

## **План-конспект открытого занятия**

### **«Народная игрушка из глины»**

педагога дополнительного образования  
Кирпичева Виктора Ивановича

**Детское объединение:** Декоративное творчество. Керамика

**Дата:** 10.11.2018

**Тема занятия:** «Народная игрушка из глины»

**Тип занятия:** комбинированный

**Цель занятия** – слепить из глины народную игрушку – свинку.

**Задачи занятия:**

**Задачи:**

1. Рассказать историю возникновения глиняных игрушек. Развить у детей любовь к народному творчеству;
2. Объяснить поэтапный процесс создания народной игрушки свинки.
3. Создать изделие, соблюдая технологию изготовления глиняной игрушки.

**Материалы, методические пособия, инструменты:**

1. Картинки из интернета с изображением дымковской глиняной свинки и других народных игрушек;
2. Методическая разработка поэтапного создания глиняного изделия;
3. Глина;
4. Ёмкости для воды;
5. Стеки для лепки;
6. Клеенка.

**Планируемые результаты:**

- учащиеся приобретут навыки изображения животного в виде глиняной стилизованной народной игрушки.

*План занятия:*

1. Организационный момент
2. Постановка целей и задач занятия
3. Формирование новых знаний
4. Вводный инструктаж
5. Самостоятельная работа учащихся
6. Проверка работ учащихся
7. Проверка усвоения знаний учащихся за проведенное занятие
8. Анализ работы учащихся на занятии
9. Уборка рабочих мест.

## **Ход занятия**

### **1. Организационный момент**

#### **Методические указания**

Психологический настрой

- Приветствие

- Проверка явки учащихся

- Проверка готовности учащихся к уроку: объяснение инструктажа по технике безопасности, проверка рабочих мест, наличия рабочих инструментов.

## **2. Постановка целей и задач**

Активизация внимания

У каждого из вас есть игрушки. Всякий человек выбирает для себя свои. Расскажите, какие ваши самые любимые? (учащиеся отвечают)

Представляете, что у вас есть яркая глиняная игрушка, вы бы играли с ней? Сегодня мы познакомимся с тремя основными видами народной глиняной игрушки даже и выполним одну из них. И сегодня мы с вами слепим из глины свинку, чтобы она приносила нам удачу.

## **3. Формирование новых знаний**

Знаете ли вы, для чего в старые времена использовались глиняные игрушки? Есть игрушки, которыми играют, а есть игрушки, которыми украшают свои жилища, их берегут. В былые времена, глиняные игрушки часто использовали обереги для охраны дома.

Сейчас мы познакомимся с тремя видами русской народной игрушки: дымковской, каргопольской и филимоновской (начинается просмотр презентации).

Как вы думаете, почему она называется «дымковская»?

Одна из легенд гласит, что по утрам хозяйки в этом поселении дружно топили печи и дымок весело поднимался к небу. Вся округа была заполнена дымом, вот и прозвали эту задымленную слободу Дымковской.

Дымковская игрушка — один из самых старинных промыслов России, существует на Вятской земле более четырёхсот лет.

Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистопляс, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уточек. Позднее, когда праздник потерял своё значение, промысел не только сохранился, но и получил дальнейшее развитие. Было поверие, что свист отгоняет злых духов.

Для лепки мастера использовали и до сих пор используют красную глину, затем, после обжига, белят её мелом, разведённом на молоке, и расписывают красками.

По форме и виду дымковские игрушки довольно разнообразны. Это вылепленные из глины, полые внутри фигурки кавалеров и барышень, лошадей, индюков, петухов. Каждая из работ мастеров отличается яркостью, живостью. Для росписи используют контрастные сочетания ярких цветов: красного, малинового, жёлтого, оранжевого, голубого, зеленого, синего и черного.

Сегодня мы сами побудем народными мастерами!

Приступим к работе.

Перед вами лежит схема поэтапного создания глиняной игрушки – свинки. Берем комочек глины, лежащий перед вами и делим его инструментом пополам. Одну половину прикрываем полиэтиленом, чтобы он оставался мягким. Другую часть скатываем в шар, смачиваем, большим пальцем делаем вмятину и углубляем ее, утоньшая стенки, получится подобие миски. Сворачиваем эту миску так, чтобы получилась форма капли. Смазываем пальцем края. Далее, берем вторую половину из пакета, отрезаем от нее кусочек для ушей и холки, а остаток делим на 4 равные части для ног. Из кусочков, подготовленных для ног, катаем цилиндры, кусочек для ушей и холки делим пополам, из одной половины катаем колбаску, из другой – шарик. Достаем форму для тела, смачиваем места соединения и аккуратными движениями соединяем ноги с телом. Шарик для ушей сплющиваем и разрезаем пополам, немного сгибаем и соединяем с телом. То же самое проделываем с элементом холки.

Модулирование голосом.

Демонстрация слайдов

#### **4. и 5. Вводный инструктаж и самостоятельная работа учащихся**

Во время самостоятельной работы педагог осуществляет контроль параметров и соблюдение критериев оценки выполнения практической работы. При необходимости дает задание на доработку.

#### **6. Проверка работ учащихся**

##### **Анализ работы учащихся на занятии**

Анализ работ

Педагог обращает внимание на правильность выполнения работы отдельными учащимися и делает обобщение по типичным ошибкам.

- Вам понравилось делать народную игрушку?
- Нравится ли вам работать с глиной?
- Что показалось вам сложным?

Учащиеся анализируют свои работы, обсуждение всем классом.

#### **7. Проверка усвоения знаний учащихся за проведенное занятие**

Обратная связь

- Вспомним, для чего служили игрушки в старые времена?
- Что обычно изображали в виде игрушек?

Учащиеся отвечают на поставленный вопрос.

Оценка успешности

Определение перспектив следующего занятия

При нашей следующей встрече мы продолжим работу над нашей игрушкой, раскрасив ее в соответствии народным традициям.

#### **9. Уборка рабочих мест**

Дети должны сложить кусочки глины в пакет, ополоснуть в ёмкости стеки и руки, а затем сходить и вымыть их под проточной водой.